

Liens **INTERNET** vers les 25 chapitres  
(téléchargements **GRATUITS**) des **Facéties de  
Charles-Quint** (Anvers, Imprimerie Nationale)

## Les Facéties de Charles-Quint



IMPRIMERIE NATIONALE = ANVERS = RUE ST-WILLEBRORD, 57



Identificatie c:lvd:673833

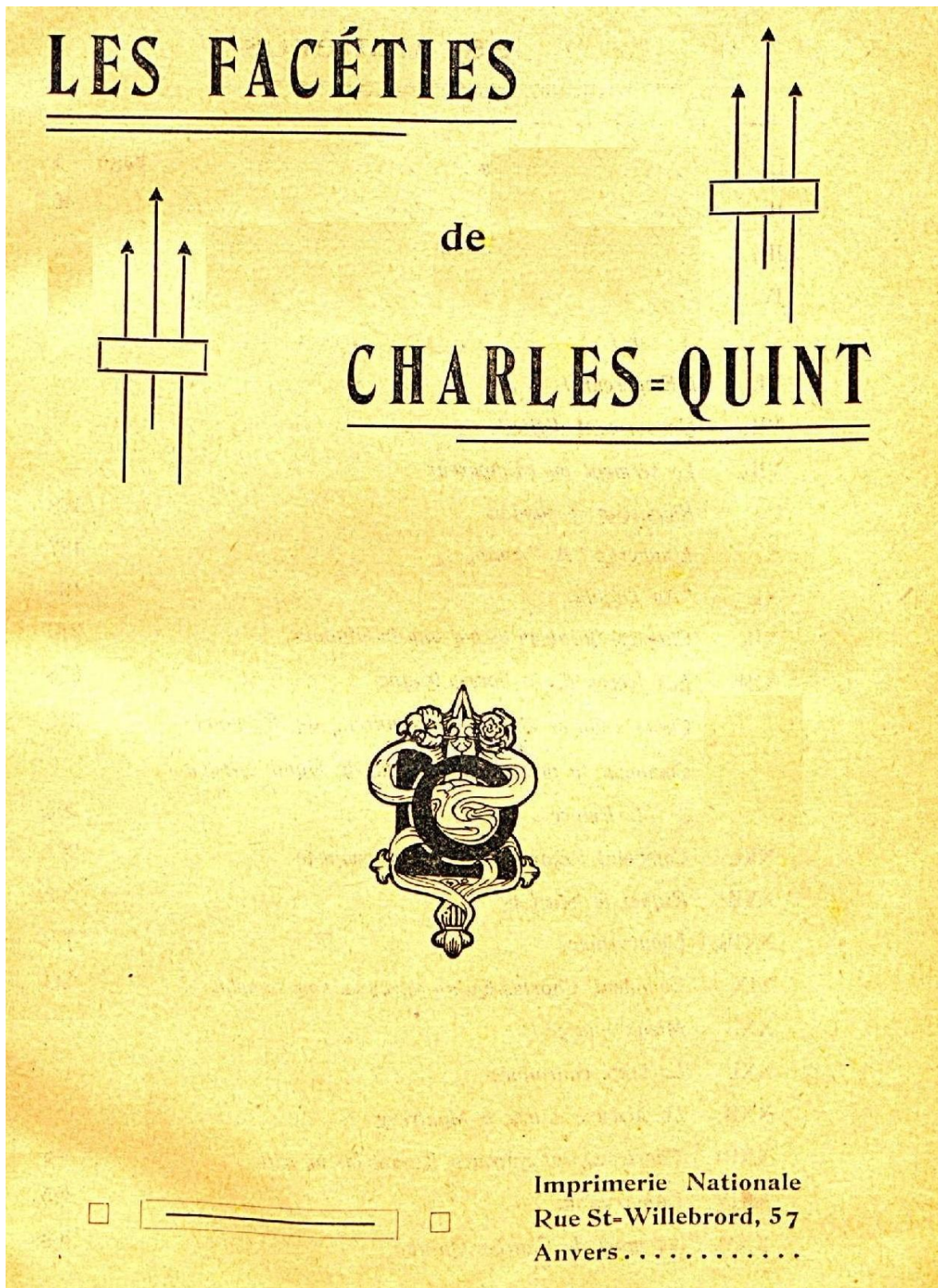
Bookmark <https://anet.be/record/opacehc/c:lvd:673833/N>

**Publicatie**

Titel Les facéties de Charles-Quint

Uitgave Anvers : **Imprimerie Nationale**, [datum van publicatie niet gekend]

Omvang 408 p. : ill.





# Table des Matières

---

---

	page
Chapitre I. <i>Un parrain inattendu</i> . . . . .	1
II. <i>Un bandit Espagnol</i> . . . . .	46
III. <i>Des rêves de quatre bandits et d'un Empereur</i> . . . . .	93
IV. <i>Le gagnant du "Grand prix de l'Arquebuse,"</i> . . . . .	104
V. <i>Amour !</i> . . . . .	131
VI. <i>L'Empereur !</i> . . . . .	140
VII. <i>Un serment difficile</i> . . . . .	149
VIII. <i>Le serment de l'Empereur</i> . . . . .	160
IX. <i>Empereur et paysan</i> . . . . .	168
X. <i>L'auberge "A l'Ange,"</i> . . . . .	187
XI. <i>"Au Diable,"</i> . . . . .	194
XII. <i>Charles-Quint et le paysan de Glabais</i> . . . . .	210
XIII. <i>Les frères de la bonne trogne</i> . . . . .	238
XIV. <i>Charles-Quint et la "bassinoire," de Termonde</i> . . . . .	246
XV. <i>Comment le prieur de l'abbaye de Gand attrapa le Prince</i> . . . . .	262
XVI. <i>Comment l'Empereur prit sa revanche</i> . . . . .	274
XVII. <i>Riquet le bouffon</i> . . . . .	292
XVIII. <i>L'enlèvement</i> . . . . .	339
XIX. <i>Comment Charles-Quint retrouva son anneau</i> . . . . .	343
XX. <i>Mieux que ça !</i> . . . . .	356
XXI. <i>La botte couronnée</i> . . . . .	363
XXII. <i>La joyeuse entrée à Montrévy</i> . . . . .	376
XXIII. <i>Charles-Quint retrouve Riquet et sa fille</i> . . . . .	384
XXIV. <i>l'Abdication.</i> . . . . .	395
XXV. <i>La mort de Charles-Quint</i> . . . . .	398

---

---

Vous trouverez le chapitre **1** des **Facéties de Charles-Quint** via le lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/PARRAIN%20NATTENDU%20CHAPITRE%201%20FACETIES%20CHARLES%20QUINT%20RAF%20VERHULST%20VROOLIJKE%20DADEN%20KEIZER%20KAREL%20FR%201912-1930.pdf>

Vous trouverez le chapitre **2** des **Facéties de Charles-Quint** via le lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/PARRAIN%20INATTENDU%20CHAPITRE%202%20BANDIT%20ESPAGNOL%20FACETIES%20CHARLES%20QUINT%20RAF%20VERHULST%20VROOLIJKE%20DADEN%20KEIZER%20KAREL%20FR%201912.pdf>

Vous trouverez le chapitre **3** des **Facéties de Charles-Quint** via le lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/PARRAIN%20INATTENDU%20CHAPITRE%203%20DES%20REVES%20DE%204%20BANDITS%20ET%201%20EMPEREUR%20FACETIES%20CHARLES%20QUINT%20RAF%20VERHULST%20VROOLIJKE%20DADEN%20KEIZER%20KAREL%20FR%201912.pdf>

Vous trouverez le chapitre **4** des **Facéties de Charles-Quint** via le lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/RIQUET%20LE%20BOUFFON%20CHAPITRE%201%20FACETIES%20CHARLES%20QUINT%204%20VROOLIJKE%20DADEN%20KEIZER%20KAREL%20FR%201912.pdf>

Vous trouverez le chapitre **5** des **Facéties de Charles-Quint** via le lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/RIQUET%20LE%20BOUFFON%20CHAPITRE%202%20FACETIES%20CHARLES%20QUINT%205%20VROOLIJKE%20DADEN%20K>



[EIZER%20KAREL%20FR%201912.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/RIQUET%20LE%20BOUFFON%20CHAPITRE%203%20FACETIES%20CHARLES%20QUINT%206%20VROOLIJKE%20DADEN%20KEIZER%20KAREL%20FR%201912.pdf)

Vous trouverez le chapitre **6** des **Facéties de Charles-Quint** via le lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/RIQUET%20LE%20BOUFFON%20CHAPITRE%203%20FACETIES%20CHARLES%20QUINT%206%20VROOLIJKE%20DADEN%20KEIZER%20KAREL%20FR%201912.pdf>

Vous trouverez le chapitre **7** des **Facéties de Charles-Quint** via le lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/RIQUET%20LE%20BOUFFON%20CHAPITRE%204%20FACETIES%20CHARLES%20QUINT%207%20VROOLIJKE%20DADEN%20KEIZER%20KAREL%20FR%201912.pdf>

Vous trouverez le chapitre **8** des **Facéties de Charles-Quint** via le lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/RIQUET%20LE%20BOUFFON%20CHAPITRE%205%20FACETIES%20CHARLES%20QUINT%208%20VROOLIJKE%20DADEN%20KEIZER%20KAREL%20FR%201912.pdf>

Vous trouverez le chapitre **9** des **Facéties de Charles-Quint** via le lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/EMPEREUR%20ET%20PAYSAN%20FACETIES%20CHARLES%20QUINT%209%20CHAPITRE%209%20VROOLIJKE%20DADEN%20KEIZER%20KAREL%20FR%201912.pdf>

Vous trouverez les chapitres **10-11** des **Facéties de Charles-Quint** via le lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/KWAE%20BETH%20FACETIES%20CHARLES%20QUINT%20CHAPITRES%2010-11%20VROOLIJKE%20DADEN%20KEIZER%20KAREL%20FR%201912.pdf>

Vous trouverez le chapitre **12** des **Facéties de Charles-Quint** via le lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHARLES%20QUINT%20ET%20PAYSAN%20de%20GLABAIS%20FACETIES%20CHARLES%20QUINT%2012%20VROOLIJKE%20DADEN%20KEIZER%20KAREL%201930.pdf>

Vous trouverez le chapitre **13** des *Facéties de Charles-Quint* via le lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FRERES%20BONNE%20TROGNE%20FACETIES%20CHARLES%20QUINT%2013%20VROOLIJKE%20DADEN%20KEIZER%20KAREL%20FR%201912.pdf>

Vous trouverez le chapitre **14** des *Facéties de Charles-Quint* via le lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHARLES%20QUINT%20ET%20BASSINOIRE%20TERMONDE%20FACETIES%20CHARLES%20QUINT%2014%20VROOLIJKE%20DADEN%20KEIZER%20KAREL%20FR%201912.pdf>

Vous trouverez les chapitres **15-16** des *Facéties de Charles-Quint* via le lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/EMPEREUR%20ET%20PRIEUR%20FACETIES%20CHARLES%20QUINT%2015-16%20VROOLIJKE%20DADEN%20KEIZER%20KAREL%20FR%201912.pdf>

Vous trouverez les chapitres **17-18** des *Facéties de Charles-Quint* via le lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/RIQUET%20LE%20BOUFFON%20CHAPITRE%206-9%20FACETIES%20CHARLES%20QUINT%2017-18%20VROOLIJKE%20DADEN%20KEIZER%20KAREL%20FR%201912.pdf>

Vous trouverez le chapitre **19** des *Facéties de Charles-Quint* via le lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/COMMENT%20CHARLES%20QUINT%20RETROUVA%20SON%2>

[0ANNEAU%20FACETIES%20CHARLES%20QUINT%2019%20VROOLIJKE%20DADEN%20KEIZER%20KAREL%20FR%201912.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/MIEUX%20QUE%20CELA%20FACETIES%20CHARLES%20QUINT%2020%20VROOLIJKE%20DADEN%20KEIZER%20KAREL%20FR%201912.pdf)

Vous trouverez le chapitre **20** des ***Facéties de Charles-Quint*** via le lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/MIEUX%20QUE%20CELA%20FACETIES%20CHARLES%20QUINT%2020%20VROOLIJKE%20DADEN%20KEIZER%20KAREL%20FR%201912.pdf>

Vous trouverez le chapitre **21** des ***Facéties de Charles-Quint*** via le lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/BOTTE%20CURONNEE%20FACETIES%20CHARLES%20QUINT%2021%20VROOLIJKE%20DADEN%20KEIZER%20KAREL%20FR%201912.pdf>

Vous trouverez le chapitre **22** des ***Facéties de Charles-Quint*** via le lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOYEUSE%20ENTREE%20MONTREVY%20FACETIES%20CHARLES%20QUINT%2022%20VROOLIJKE%20DADEN%20KEIZER%20KAREL%20FR%201912.pdf>

Vous trouverez le chapitre **23** des ***Facéties de Charles-Quint*** via le lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHARLES%20QUINT%20RETROUVE%20RIQUET%20ET%20SA%20FILLE%20FACETIES%20CHARLES%20QUINT%2023%20VROOLIJKE%20DADEN%20KEIZER%20KAREL%20FR%201912.pdf>

Vous trouverez le chapitre **24** des ***Facéties de Charles-Quint*** via le lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ABDICATION%20FACETIES%20CHARLES%20QUINT%2024%20VROOLIJKE%20DADEN%20KEIZER%20KAREL%20FR%201912.pdf>

[20FACETIES%20CHARLES%20QUINT%2024%20VROOLIJKE%20DADEN%20KEIZER%20KAREL%20FR%201912.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/MORT%20CHARLES%20QUINT%20FACETIES%20CHARLES%20QUINT%2025%20VROOLIJKE%20DADEN%20KEIZER%20KAREL%20FR%201912.pdf)

Vous trouverez le chapitre **25** des *Facéties de Charles-Quint* via le lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/MORT%20CHARLES%20QUINT%20FACETIES%20CHARLES%20QUINT%2025%20VROOLIJKE%20DADEN%20KEIZER%20KAREL%20FR%201912.pdf>

Cette réédition-ci a été rendue possible grâce à l'aimable collaboration de la

**Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience**

(Hendrik Conscienceplein 4 à 2000 Antwerpen).

Michel de **GHELDERODE** (1898-1962) a écrit en 1918-1922 *L'Histoire comique de Keizer Karel telle que la perpétuèrent jusqu'à nos jours les gens de Brabant et de Flandre*. Nous vous proposons une publication de la troisième édition (1943 ; Bruxelles, « Les Editions du Carrefour »).

Vous en trouverez la table des matières avec les **liens INTERNET** vers **TOUS** ces **72** récits au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GHELDERODE%20HISTOIRE%20COMIQUE%20KEIZER%20KAREL%201943%20LIENS%20INTERNET%2072%20RECITS%20BGOORDEN.pdf>

Découvrez des gravures belges du milieu du dix-neuvième siècle (d'après Henri **HENDRICKX**, Victor **DE DONCKER** ou **DEDONCKER**, ...), notamment comparées, en l'occurrence



“*Charles Quint*”, gravure **35** figurant entre les pages 100 et 101, “*composée et exécutée*” par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour ***Histoire de la Belgique*** (1836) par **COOMANS** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20229%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2073.pdf>

“*Abdication de Charles V*” (ou Charles Quint) , gravure **36** figurant entre les pages 102 et 103, “*composée et exécutée*” par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour ***Histoire de la Belgique*** (1836) par **COOMANS** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20231%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2074.pdf>

“*Charles-Quint et le bûcheron*”, une illustration figurant entre les pages 136 et 137 de ***Récits historiques belges*** par Adolphe **SIRET** (Bruxelles, H. Tarlier ; Tournai, Casterman, 1855-1861) :

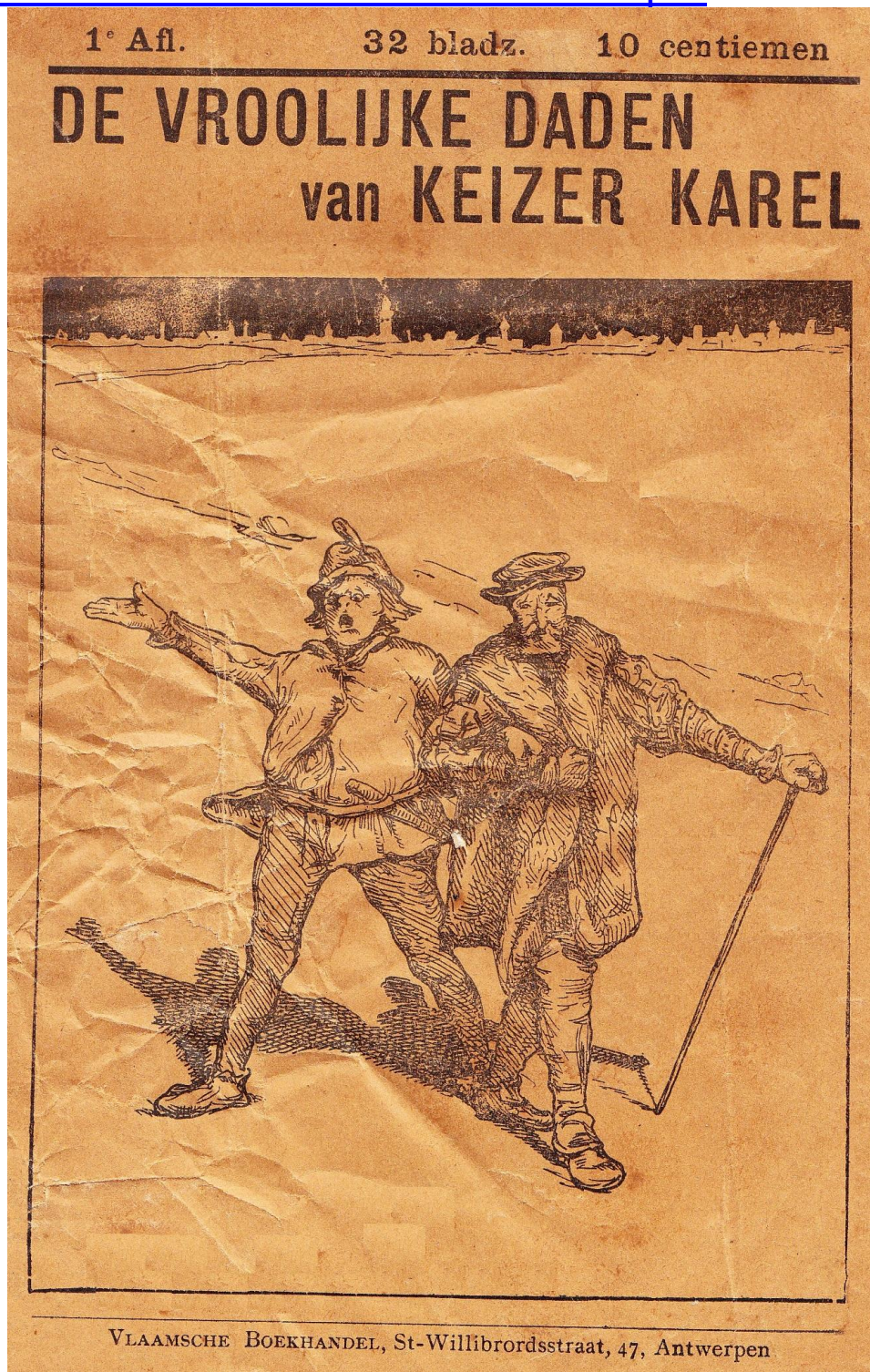
<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20086%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20E%20BOCQUET%205.pdf>  
<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20086%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20E%20BOCQUET%205.pdf>

“*Charles-Quint chez le savetier*”, une illustration figurant à la page 182 de ***Récits historiques belges*** par Adolphe **SIRET** (Bruxelles, H. Tarlier ; Tournai, Casterman, 1855-1861) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20087%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20E%20BOCQUET%206.pdf>

Découvrez **TOUTES** les illustrations figurant dans *De Vroolijke daden van Keizer Karel* (Antwerpen, Vlaamsche Boekhandel) dans l'édition de **1912** (1658 pages; 52 fascicules) :

<https://www.idesetautres.be/upload/ALLE%20PENTEKENINGEN%20Vroolijke%20daden%20van%20Keizer%20Karel%201912%20INTERNET%20LINKS.pdf>





## **Werd later gedeeltelijk heruitgegeven.**

***De Vroolijke daden van Keizer Karel***; Antwerpen, Vlaamsche Boekhandel ; 1912 (nieuwe uitgave = tweede uitgave na 1904 ? ...), 1658 bladzijden in 52 afleveringen. (bewerkt door verscheidene Vlaamsche schrijvers ; geïllustreerd : pentekeningen van Edward Pellens, T. Jacobs, Emiel Walravens, Stan en Edmond Van Offel, en anderen).

**Aflevering 1** (blz. 1-16)

***De schoone Veerle*** (blz. 1-95) (= ***De liefde van Veerle***, Abraham **HANS**, 1926 = ***De schoone beenhouwersdochter*** \*, Abraham **HANS**, tweede druk, L. Opdebeek, 19 ??, 208 blz.) :

**Hoofdstuk 1** (blz. 1-7) : “*Liefde*”

“*Veerle ... mijn Veerle ! klonk het*” (pentekening blz. 4 van **Edmond Van Offel** ; blz. 12 van \*)

**Hoofdstuk 2** (blz. 7-18) : “*Bezorgde ouders*”

**Aflevering 2** (blz. 17-32)

“*De Keizer bezoekt Veerle*” (pentekening blz. 17 van ? Edmond Van Offel ? ...)

**Hoofdstuk 3** (blz. 18-23) : “*De vlucht*”

“*Beiden waren te paard en redden in een snellen draf*” (pentekening blz. 20 van ? Edmond Van Offel ? ... ; blz. 45 van \*)

**Hoofdstuk 4** (blz. 23-26) : “*Een afscheid*”

**Hoofdstuk 5** (blz. 27-31) : “*De gesluerde*”

“*Toen sprong Johanna op mij toe met een mes*” (pentekening blz. 28 van ? Edmond Van Offel ? ... ; blz. 63 van \*)

**Hoofdstuk 6** (blz. 31-41) : “*Een edel jonkman*”

**Aflevering 3** (blz. 33-48)

*“Mijn lieve, lieve Veerle ! snikte de vrouw”*  
(pentekening blz. 37 van ? Edmond Van Offel ? ...)

**Hoofdstuk 7** (blz. 41-45) : *“Den helper”*

(Gerard Jans ?) zuigt een pijpje (pentekening blz. 43 van ? Edmond Van Offel ? ... ; blz. 95 van \*)

**Hoofdstuk 8** (blz. 46-4) : *“De strijd eens keizers”*

(strijd tussen 2 mannen) (pentekening blz. 48 van ? Edmond van Offel ? ... ; blz. 106 van \*)

**Aflevering 4** (blz. 49-64)

**Hoofdstuk 9** (blz. 50-54) : *“Het wederzien”*

*“Het was een roerend tafereel ...”* (pentekening blz. 53 van Edmond Van Offel ; blz. 117 van \*)

**Hoofdstuk 10** (blz. 55-66) : *“Onrust te Gent”*

*“... greep een zwaar mes een zwaaide het woest rond”* (pentekening blz. 60 van ? Edmond Van Offel? ... ; blz. 131 van \*)

**Aflevering 5** (blz. 65-80)

*“Het Vlaamsch gezantschap vóór het Spaansche hof”* (pentekening blz. 65 van ? Edmond Van Offel?...)

**Hoofdstuk 11** (blz. 67-69) : *“Vóór den keizer”*

**Hoofdstuk 12** (blz. 70-77) : *“De terugkeer der afgevaardigden”*

**Hoofdstuk 13** (blz. 77-82) : *“Keizer Karel vóór Gent”*

**Aflevering 6** (blz. 81-96)

*“De jongeling bleef vóór een somber gebouw staan”*  
(pentekening blz. 81 van ? Edmond Van Offel?...)

**Hoofdstuk 14** (blz. 82-91) : *“De kastijding”*

**Hoofdstuk 15** (blz. 92-95) : *“Het einde”*

***De boeren van Oolen*** (1909 ; Jan BRUYLANTS)



onder pseudoniem van **Auctor** ; blz. 96-135)

**Hoofdstuk 1** (blz. 96-98) : “*De ruiter*”

**Aflevering 7** (blz. 97-112)

“*De ruiter hield stil vóór de herberg van het dorp*”

(pentekening blz. 97 van **Stan Van Offel**)

**Hoofdstuk 2** (blz. 98-101) : “*De raad houdt zitting*”

“*De secretaris stond op en nam het woord*”

(pentekening blz. 100 van **Stan Van Offel**)

**Hoofdstuk 3** (blz. 101-103) : “*De gemeenteraad neemt een belangrijk besluit*”

**Hoofdstuk 4** (blz. 103-113) : “*De reis naar Antwerpen*”

“*De koene Oolenaars gingen verder*” (pentekening blz. 105 van **Stan Van Offel**)

**Aflevering 8** (blz. 113-128)

**Hoofdstuk 5** (blz. 113-121) : “*De onverwachte keizerspot*”

**Hoofdstuk 6** (blz. 121-127) : “*Oolen in beroering*”

“*De knecht viel in het water*” (pentekening blz. 122 van **Stan Van Offel**)

**Hoofdstuk 7** (blz. 127-135) : “*De blijde intrede van de Keizer te Oolen*”

**Aflevering 9** (blz. 129-144)

“*De Oolenaars staken wanhopig de handen in de lucht*” (pentekening blz. 132 van **Stan Van Offel**) ;

(document getekend Carolus onder een bierpot) (pentekening blz. 135 van **Stan Van Offel**)

**Kwae Beth** (**Keizer Karel en Kwaede Bette** uit, o. a., **Belgisch Chronykje** 3, 1844, blz. 280-291 ; blz. 136-148)

(**hoofdstuk**) “*De herberg « in den engel*” (blz. 136-

139)

*“Wel ziet dien mijnheer daar nu eens staan ...”*  
(pentekening blz. 137 van ???)

(**hoofdstuk**) *“in de duivel”* (blz. 139-148)

*“De jongeling keek verbaasd op en zag in de opening de deur eene vrouwengestalte staan ...”*  
(pentekening blz. 140 van ???)

**Aflevering 10** (blz. 145-160)

*“Kwae Beth viel op haar knieën vóór Keizer Karel”*  
(pentekening blz. 147 misschien van Emiel **WALRAVENS** ???)

**Keizer en boer** (blz. 149-160)

(ingang van *“in de zilveren druif”*) (pentekening blz. 149 van T. **JACOBS**)

*“Wat zal er U believen, heerschap ? vroeg de waardin”* (pentekening blz. 150 van T. **JACOBS**)

*“Onze keizer, kameraad, is de eerste de beste niet”*  
(pentekening blz. 151 van T. **JACOBS** ???)

*“Ik heb ten minste wel ver over de twee duizend paleizen geteld”* (pentekening blz. 152 van T. **JACOBS**,)

*“Balders kaken glommen gelijk de vlammen in den haard”* (pentekening blz. 153 van T. **JACOBS**, “TJ” boven links)

(kop van leeuwin of tijger) (pentekening blz. 154 van T. **JACOBS** ???)

*“Zie jonker ge gaat me al meer en meer”*  
(pentekening blz. 155 van “E.P” = Edward **PELLENS**)

*“Ik weet schoone, jonge, sterke paarden staan”*  
(pentekening blz. 157 van T. **JACOBS** ???)



*“De verlichte ramen wierpen een helderen schijn in de straat”*) (pentekening blz. 158 van T. **JACOBS**)

*“Ik of gij ? Want wij alleen zijn nog gedekt, murmelde Balder”*) (pentekening blz. 159 van “**E.P**” = Edward **PELLENS**)

**Keizer voor één dag** (blz. 160-167)

**Aflevering 11** (blz. 161-176)

*“Een arme vrouw wierp zich weenend op de knieën”* (pentekening blz. 165 van Emiel **WALRAVENS** ???)

**Nog wat hooger** (blz. 167-170)

(**Keizer en abt**)

(**hoofdstuk**) *“Hoe den keizer door den prior der abdij van Gent werd afgevangen”* (blz. 170-177)

(beide aan tafel) (pentekening blz. 171 van “**E.P**” = Edward **PELLENS**)

(monniken in de kerk zingend) (pentekening blz. 175 van “**E.P**” = Edward **PELLENS** ???)

(beide staan) (pentekening blz. 176 van “**E.P**” = Edward **PELLENS** ???)

**Aflevering 12** (blz. 177-192)

(**hoofdstuk**) *“Hoe nu abt door keizer Karel werd afgevangen”* (blz. 177-186)

(een man zit op de grond tegen een muur en Keizer Karel op zijn paard) (pentekening blz. 179 van ???)

*“Broeder portier stak zijn lantaarn boven de slapende”* (pentekening blz. 182 van “**E.P**” = Edward **PELLENS**)

**Geef over** (blz. 186-191)

(mannen drinken aan een tafel naast keizer Karel staan) (pentekening blz. 189 van Edward

## PELLENS)

***De blijde intrede te Weesemael*** (blz. 191-194)

**Aflevering 13** (blz. 193-208)

(Keizer Karel, op zijn paard, wordt door de bevolking ontvangen) (pentekening blz. 193 van ???)

***De brave dokter*** (blz. 194-197)

***De keizerlijke scheepstrekker*** (blz. 197-204)

“*De nieuwe scheepstrekker kon bijna niet meer voort*” (pentekening blz. 199, van ??? ; werd opnieuw gebruikt in ***Kerlingaland***, blz. )

***Een onverwachte peter*** (blz. 204-259) (Rafaël **VERHULST**)

**Hoofdstuk 1** (blz. 204-230) : “*Boerke Naas*”

“*O, mijn lief dierbaar Vlaanderen*” (pentekening blz. 205 van T. **JACOBS**)

“*Denderwindeke*” (pentekening blz. 206 van T. **JACOBS**)

“*Boerke Naas*”) (pentekening blz. 207 van “**E.P**” = Edward **PELLENS**)

**Aflevering 14** (blz. 209-224)

“*Ik zou Kareltje eens willen zien*” (pentekening blz. 209, van T. **JACOBS**)

“*Signor Contreras en Boerke Naas*”) (pentekening blz. 215, van T. **JACOBS**)

“*De jachtwachter van Signor Contreras treedt de hut van Boerke Naas binnen*”) (pentekening blz. 217, van T. **JACOBS**)

“*Signor Contreras (?) treedt in de hut van Boerke Naas ?*”) (pentekening blz. 218 van, ???)

“*Signor Contreras*” (pentekening blz. 219, van “**E.P**”



= Edward **PELLENS**)

“*Filips de Schoone*” (pentekening blz. 220, van Victor DE DONCKER en F. ORLOFF) uit Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, bladzijde 637-638), met ondertitel “*Philip de Schoone*”.

“*De vorst zelf bevond zich te midden van de heerlijke groep ruiters*”) (pentekening blz. 224, van T. **JACOBS**)

**Aflevering 15** (blz. 225-240)

“*Joke Tissels hield den doopeling boven de vont*” (pentekening blz. 230, van ???)

**Hoofdstuk 2** (blz. 231-252) : “*Een Spaansche spitsboef*”

“*Bij het bulderen van den storm was de Spaanjaard binnengestoven*” (pentekening blz. 234, van Edward **PELLENS**)

**Aflevering 16** (blz. 241-256)

“*4 Soldaten / bandieten aan tafel aan het spreken*”) (pentekening blz. 251, van Edward **PELLENS**)

**Hoofdstuk 3** (blz. 252-259) : “*Wat vier bandieten en een keizer kunnen droomen*”

(Keizer Karel, links, op zijn paard, en een bedelaar / bandiet) (pentekening blz. 253 van ???)

“*Fier blikte de Keizer zijne beleedigers in de oogen*” (pentekening blz. 255, van Edward **PELLENS**)

**Aflevering 17** (blz. 257-272)

“*(Signor Contreras) ... zwierde zijn lichaam tusschen hemel en aarde*” (pentekening blz. 258,

van “E.P” = Edward **PELLENS**)

**Hoe Keizer Karel zijnen ring wederkreeg** (blz. 259-265)

“Wie ... zijt ... gij ... ? stamelde de oude”  
(pentekening blz. 264, van Emiel **WALRAVENS**???)

**De gekroonde laars** (blz. 265-272)

“Hij nam plaats tusschen Cies en Mele”  
(pentekening blz. 270, van “E.P” = Edward **PELLENS**)

**Aflevering 18** (blz. 273-288)

**Keizer Karel, de raap en het veulen** (blz. 273-277)  
(Een man is een raap aan het verpletteren)  
(pentekening blz. 277, van Emiel **WALRAVENS**???)

**De Ypersche kinderen** (blz. 277-280)

(Rij van 6 personen : 4 vrouwen en 2 mannen, waarvan een in tweede positie en Keizer Karel in vierde positie) (pentekening blz. 280, van???)

**Van de klucht naar het treurspel, langs de zoldering** (blz. 281-277)

“De keizer lag naast den schoenlapper in de sneeuw” (pentekening blz. 282, van???)

**Hoe Keizer Karel in en uit de gevangenis geraakte** (blz. 287-277)

**Aflevering 19** (blz. 289-304)

“Karel en Crispinus op zwier” (pentekening blz. 289, van???)

“Karel zat naast een knap boerenmeisje”  
(pentekening blz. 291, van Emiel **WALRAVENS**???)

**De wraak van den Keizer** (blz. 295-300)

**De vriend Karel** (blz. 301-306)

**Aflevering 20** (blz. 305-320)

**De Gefopte Jood** (blz. 306-309)

**Keizer Karel en de Dendermondsche “Vierpanne”** (blz. 309-317)

*“En kletsend viel het plat van het wapen in den dikken nek van den postillon”* (pentekening blz. 289, van ???)

**Hoe Keizer Karel ondersneeuwde** (blz. 317-321)

**Aflevering 21** (blz. 321-336)

**Hoe Keizer Karel den Baron van Avelghem beetnam** (blz. 321-328)

**De Bruiloft van hoovaardige Lijn** (blz. 328-332)

**Zotte Hans** (blz. 332-448)

**Hoofdstuk 1** (blz. 332-346) : *“ De overwinnaar van den “Grooten Colfdach” ”*

**Aflevering 22** (blz. 337-352)

*“Ook Zotte Hans kwam naar den jongen aangedribbeld”* (pentekening blz. 337, van ???)

**Hoofdstuk 2** (blz. 346-351) : *“Liefde”*

**Hoofdstuk 3** (blz. 351-356) : *“De Keizer !”*

**Aflevering 23** (blz. 353-368)

**Hoofdstuk 4** (blz. 351-361) : *“Een dure eed”*

*“Majesteit, ik bid U, heb erbarmen”* (pentekening blz. 360, van ???)

**Hoofdstuk 5** (blz. 361-367) : *“Arm Jannekin”*

**Hoofdstuk 6** (blz. 367-383) : *“Zotte Hans”*

(Keizer Karel en zijn hofnar) (pentekening blz. 368, van ???)

**Aflevering 24** (blz. 369-384)



*“Hans, de hofnar”* (pentekening blz. 369, van “E.P” = Edward **PELLENS**)

*“Ik zou Brussel willen zien, vader”* (pentekening blz. 373, van Emiel **WALRAVENS** ???)

*“Blanka wist niet dat men haar bespiedde”* (pentekening blz. 378, van Emiel **WALRAVENS** ???)

**Hoofdstuk 7** (blz. 383-391) : *“Arme Hans !”*

**Aflevering 25** (blz. 385-400)

(hofnar of duivel, die omgekeerd op een paard / ezel zit) (pentekening blz. 390, van ???)

**Hoofdstuk 8** (blz. 391-398) : *“Vader en dochter”*

**Hoofdstuk 9** (blz. 398-4) : *“De schaking”*

*“Blanka werd bewusteloos weggedragen”* (pentekening blz. 399, van Emiel **WALRAVENS** ???)

**Aflevering 26** (blz. 401-416)

**Hoofdstuk 10** (blz. 404-408) : *“Arme Blanka”*

(jonge vrouw die bloemetjes in het buiten aan het verspreiden is) (pentekening blz. 407, van ???)

**Hoofdstuk 11** (blz. 408-413) : *“De smart van een edelman”*

*“De Keizer stond onder de breed uitgespreide kruin”* (pentekening blz. 410, van Emiel **WALRAVENS** ???)

**Hoofdstuk 12** (blz. 413-417) : *“De minnezanger”*

*“Frans I”* (pentekening blz. 416, van ???)

**Aflevering 27** (blz. 417-432)

**Hoofdstuk 13** (blz. 417-419) : *“Een nieuwe hofnar”*

**Hoofdstuk 14** (blz. 419-422) : *“In de sneeuwstorm”*

**Hoofdstuk 15** (blz. 422-431) : *“In de hut”*

“Om ‘s hemels wil, genade !” (pentekening blz. 425, van Emiel **WALRAVENS** ???)

**Hoofdstuk 16** (blz. 431-438) : “*Dagen van geluk*”

**Aflevering 28** (blz. 433-)

**Hoofdstuk 17** (blz. 438-442) : “*Het huwelijk*”

“*Hunne handen drukten zich innig*” (pentekening blz. 439, van ???)

**Hoofdstuk 18** (blz. 442-445) : “*Graaf d’Assche in ongenade*”

**Hoofdstuk 19** (blz. 446-448) : “*Margaretha van Parma*”

“*Sire, stammelde zij, hier is onze Margareta*” (pentekening blz. 448, van ???)

**Keizer Karel te Antwerpen** (blz. 449-473)

**Aflevering 29** (blz. 449-)

**Hoofdstuk 1** (blz. 449-455) : “*De koperslagersbaas en de leidekkersdochter*”

“*Terwijl ze over de onderdeur leunde had hij met haar gesproken*” (pentekening blz. 452, van ???)

**Hoofdstuk 2** (blz. 455-463) : “*Een gestoorde rijtoer*”

“*Het drietal steeg in de wachtende koets*” (pentekening blz. 458, van ???)

**Hoofdstuk 3** (blz. 464-465) : “*Bij den schuldeischer des keizer*”

**Aflevering 30** (blz. 465-480)

**Hoofdstuk 4** (blz. 465-468) : “*Het kruis van den O. L. Vrouwen toren*”

“*Het was deken Brugmans die boete deed*” (pentekening blz. 458, van ???)

**Hoofdstuk 5** (blz. 468-473) : “*De bruid*”

“*Haar vader wilde ze telkens aanvallen*”

(pentekening blz. 471, van ???)

**Jehane, de tsigane** (blz. 473-496)

**Hoofdstuk 1** (blz. 473-482) : “*De kinderroof*”

“*Zij verborg het kind onder haar mantel*”

(pentekening blz. 479 van ???)

**Aflevering 31** (blz. 481-)

**Hoofdstuk 2** (blz. 482-492) : “*Gerechtigheid van Keizer Karel*”

“*In de folterkamer*” (pentekening blz. 488 van ???)

**Hoofdstuk 3** (blz. 492-4) : “*De straf*”

“*De trotsche Jehanne op den brandstapel*”

(pentekening blz. 495 van ???)

**Aflevering 32** (blz. 497-508)

**De zonderlinge bouwkundige** (blz. 497-504)

(Onze Lieve Vrouwekerk te Antwerpen) (pentekening op bladzijde 501 van **Emiel WALRAVENS** ??? ; op bladzijde **128** van **De Schelde vrij !** en op bladzijde **12** van **Op reis door België**, boeken van Abraham HANS) :

<http://www.idesetautres.be/upload/ABRAHAM%20HANS%20SCHELDE%20VRIJ%20HOOFDSTUK%20015%201910.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/ABRAHAM%20HANS%20OP%20REIS%20DOOR%20BELGIE%201%20HOOFDSTUK%202%20EERSTE%20WANDELING%20DOOR%20ANTWERPEN.pdf>

**Het slimme boerke** (blz. 504-510)

“*Baas Nork werd in de verhoorzaal toegelaten*”

(pentekening blz. 507 van **Edmond Van Offel**)

**Hoe Keizer Karel het verraad strafte** (blz. 510-513)



*“Sire, ik zal alles bekennen”* (pentekening blz. 512 van ???)

**Aflevering 33** (blz. 509-)

***Het verhaal van den ouden zeebonk*** (blz. 514-519)

***De wraak eener Boheemsche*** (blz. 519-522)

*“De vrouw duwde hem een dolk in zijn zijde”* (pentekening blz. 521 van **Emiel WALRAVENS** ???)

***Haat en liefde*** (blz. 522-529)

*“Tien minuten later kletterden de degens tegen elkander”* (pentekening blz. 528 van **Emiel WALRAVENS** ???)

**Aflevering 34** (blz. 529-544)

***De slang spuwt venijn*** (blz. 530-537)

***De verraderlijke aanval*** (blz. 538-547)

**Aflevering 35** (blz. 545-560)

*“De inbreker ijldde op Berthilda toe”* (pentekening blz. 545 van **Emiel WALRAVENS** ???)

***De woede van den Keizer*** (blz. 547-550)

***Een moedige vrouw*** (blz. 550-553)

***Zebedeus vergezelt den keizer in den nacht*** (blz. 553-559)

***Het vriendelijk onthaal in het Paleis*** (blz. 560-56)

**Aflevering 36** (blz. 561-576)

*“Zebedeus trad al fluitend door de straten van Brussel”* (pentekening blz. 569 van een onleesbare handtekening ???)

***De bezembinder*** (blz. 575-589)

**Aflevering 37** (blz. 577-592)

*“De bezem ! De bezem !”* (pentekening blz. 588 van

**Emiel WALRAVENS ???)**

**Keizer Karel en de Duitschers** (blz. 590-596)

**Aflevering 38** (blz. 593-608)

**De schildburgers** (blz. 597-652)

(**hoofdstuk 1**) **Hoe de schildburgers een stadhuis bouwden** (blz. 600-604)

(**hoofdstuk 2**) **Hoe Tijn Uilenspiegel te Schildburg kwam** (blz. 604-608)

“De Schildburgers waren bezig het daglicht op te vangen” (pentekening blz. 605, van **E.V.O. = Edmond Van Offel**)

(**hoofdstuk 3**) **Wat de aanleiding was tot den strijd om de schaduw van den ezel** (blz. 608-612)

**Aflevering 39** (blz. 609-624)

“Mijnheer Brech zette zich neer in de schaduw van den ezel” (pentekening blz. 610, van Edmond Van Offel ???)

(**hoofdstuk 4**) **Hoe de Schildburgers zout bebouwden** (blz. 612-614)

(**hoofdstuk 5**) **Hoe Uilenspiegel eindelijk licht in het raadhuis bracht** (blz. 614-619)

“Daar heb ge nu daglicht in uw zaal, heeren ! riep Uilenspiegel” (pentekening blz. 610, van Edmond Van Offel ???)

(**hoofdstuk 6**) **Hoe de strijd om de schaduw van den ezel eindigde** (blz. 619-623)

(**hoofdstuk 7**) **Hoe een nieuwe raad nieuwe wetten maakte** (blz. 623-627)

“Meester Veit viel met tak en al in buurmans tuin” (pentekening blz. 624, van Edmond Van Offel ???)

**Aflevering 40** (blz. 625-641)

(**hoofdstuk 8**) **Hoe de Schildburgers een nieuwen burgemeester kozen** (blz. 627-631)

*“Haar gemaal moest den spiegel wenden en keeren”* (pentekening blz. 631, van Edmond Van Offel ???)

(**hoofdstuk 9**) **Hoe Keizer Karel naar Schildburg kwam** (blz. 632-636)

*“Wien hij trof, die sprong overeind”* (pentekening blz. 636, van Edmond Van Offel ???)

(**hoofdstuk 10**) **Wat de Schildburgers op grond van ‘s Keizers vrijbrief deden** (blz. 637-640)

(**hoofdstuk 11**) **Hoe de Schildburgers de zon en de maan wilden vangen** (blz. 640-642)

**Aflevering 41** (blz. 641-656)

(**hoofdstuk 12**) **Hoe de Schildburgers zich uitrustten tot den oorlog** (blz. 642-647)

*“De beiden mannen zetten het opnieuw op een loopen”* (pentekening blz. 643, van Edmond Van Offel ???)

(**hoofdstuk 13**) **Hoe Uilenspiegel de jonge Schildburgers de wijde weeld inbracht. En wat de ouden terwijl thuis deden** (blz. 647-650)

*“De jongens staken hun neus in het oeverzand”* (pentekening blz. 649, van Edmond Van Offel ???)

(**hoofdstuk 14**) **Hoe de Schildburgers een muishond en daarmee hun ondergang kochten** (blz. 650-652)

**Keizer Karel en de Berchemsche boer** (blz. 653-666)

*“Met een korte beweging trok hij Anneken naar zich”* (pentekening blz. 654, van ???)



## **Aflevering 42** (blz. 657-67)

(twee mannen tegenover elkaar, die van links heft een glas in zijn hand, die van rechts spuwt in zijn richting of hoest nogal hard) (pentekening blz. 663, van ???)

**De drie moordenaars en de ledige ton** (blz. 666-669)

**Hoe de Keizer den geleerde van de wanhoop redde** (blz. 669-67)

*“Karel hield een doodshoofd in de hand en blikte er nadenkend op”* (pentekening blz. 672 van ???)

## **Aflevering 43** (blz. 673-688)

**Keizer Karel en de verdronken vrouw** (blz. 678-681)

(natte Keizer Karel) (pentekening blz. 680, van ???)

**Hoe de burgemeester en schepenen der stede van Audenaerde maatregelen namen om Keizer Karel plechtig te ontvangen** (blz. 681-688)

**Waarom er in het wapen van Audenaerde een bril staat** (blz. 688-701)

## **Aflevering 44** (blz. 689-704)

(Keizer Karel houdt een jonge vrouw in zijn handen terwijl haar man achter staat en is op punt op hem te slaan) (pentekening blz. 693, van ???)

(twee jonge mensen geven elkaar de hand) (pentekening blz. 700, van ???)

**Keizer Karel op het koekenfeest te Geeraardsbergen** (blz. 701-708)

(portret van een vrouw : ??? Margareta van Oostenrijk ???) (pentekening blz. 706, van ???)

## **Aflevering 45** (blz. 705-720)

(portret van Keizer Karel) (pentekening blz. 708, van C. Baugniet en E. Vermorcken) uit Hendrik **CONSCIENCE**, *Geschiedenis van België* (Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845) tussen bladzijden 370 en 371.

**De draaiers van Aalst** (blz. 709-718)

**Eenige anekdoten** (blz. 718-721)

**Aflevering 46** (blz. 721-736)

**Het onvoorziene bad** (blz. 722-727)

*“In de beek lagen Bulldog, Kwaadhard en Scherptong te plassen en te plonsen”* (pentekening blz. 725, van ???)

**Keizer Karel en de spaarpot** (blz. 727-738)

*“De pot was tot over de ooren van Klaas geschoven”* (pentekening blz. 730, van **E.V.O. = Edmond Van Offel**)

*“Keizer Karel was als een eenvoudig landlooper aan een boom gebonden”* (pentekening blz. 735, van ???)

**Aflevering 47** (blz. 737-)

**De heerlijkste daad van Keizer Karel** (blz. 739-749)

(een man slaat twee andere mannen met een) (pentekening blz. 745, van ???)

**De tocht van Keizer Karel naar Tunis** (blz. 749-816)

(**hoofdstuk 1**) **Bij ridder Andries Van Strazeele** (blz. 749-752)

**Aflevering 48** (blz. 753-768)

(**hoofdstuk 2**) **Een gewichtig bezoek** (blz. 752-754)

(**hoofdstuk 3**) **De vergadering op het stadhuis**  
(blz. 754-760)

*“Ridder Andries Van Strazeele in gevecht met de Moren”* (pentekening blz. 758, van ???)

(**hoofdstuk 4**) **In de taveerne “de Koninklijke Tijger”** (blz. 760-763)

(**hoofdstuk 5**) **Groote toebereidselen** (blz. 763-765)

*“Dit wapen zal u dienen om onze vijanden te verslaan”* (pentekening blz. 764, van ???)

(**hoofdstuk 6**) **Bij Barbarossa** (blz. 765-767)

(**hoofdstuk 7**) **Eerste krijgsverrichtingen** (blz. 767-772)

**Aflevering 49** (blz. 769-784)

*“Ridder Andries te midden zijner Robben”*  
(pentekening blz. 769, van ???)

(**hoofdstuk 8**) **Keizer Karel en Andries** (blz. 772-776)

*“Hij werd met een vreeselijken smak op den grond neergeploft”* (pentekening blz. 774, van ???)

(**hoofdstuk 9**) **Te Porto-Farina** (blz. 776-785)

**Aflevering 50** (blz. 785-800)

(**hoofdstuk 10**) **Andries treedt op als keizer** (blz. 786-790)

(**hoofdstuk 11**) **De verovering van Golette** (blz. 790-794)

*“De bestorming van Golette”* (pentekening blz. 791, van ???)

786-790)

(**hoofdstuk 12**) **Na den val van Golette** (blz. 794-797)



(**hoofdstuk 13**) **Een vreeselijk avontuur** (blz. 797-800)

**Aflevering 51** (blz. 801-816)

(**hoofdstuk 14**) **De beslissende slag** (blz. 801-804)

(**hoofdstuk 15**) **De zingende vloot** (blz. 804-807)

“De slaven werden van hun boeien ontdaan”  
(pentekening blz. 805, van ???)

(**hoofdstuk 16**) **Laatste anekdoten over Keizer Karel** (blz. 807-816)

**De troonafstand** (blz. 816-822)

**Aflevering 52** (blz. 817-832)

**Brief van Keizer Karel, waarbij hij afstand doet van het Duitse Keizerrijk aan zijn broer Ferdinand** (blz. 822-823)

**Keizer Karel's laatste reis door Vlaanderen** (blz. 823-830)

“Keizer Karel bij de Brusselse boogschutters”  
(pentekening blz. 825, van ???)

“Filips II” (pentekening blz. 828, van H.R. = H. Rousseau ??? en R. TOMAS) uit Henri Guillaume **MOKE, Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door** Eugène HUBERT (1885, bladzijde 689-690), met ondertitel “Philip II”.

“Hertog van Alva” (pentekening blz. 829, van ???)

**De dood van Hans** (blz. 830-834)

“Een feestmaal ten tijde van Keizer Karel”  
(pentekening blz. 832, van Victor DE DONCKER en L. FALK) uit Henri Guillaume **MOKE, Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk**

**bijgewerkt door** Eugène HUBERT (1885, bladzijde 657-658), met ondertitel “Een noenmaal aan het hof van Karel V”.

**Aflevering 53** (blz. 833-848)

**In Spanje** (blz. 834-841)

“Carolus V” (pentekening blz. 839, van ???)

**Keizer Karel's dood** (blz. 841-848)





*“Arm Jannekin” (“de bloem van Oudenaarde”)*

# Keizer Karel

en

# Jannekin

de bloem van Oudenaarde

---

Penteekeningen van Edward PELLENS en Edmond VAN OFFEL  
Kleuromslag van Jan WATERSHOOT



L. OPDEBEEK --- UITGEVER --- ANTWERPEN



## INHOUD

	Blz.
I. De overwinnaar van den « grooten Colfdach » . . . . .	5
II. Liefde . . . . .	27
III. De keizer ! . . . . .	34
IV. Een dure eed . . . . .	42
V. Arm Jannekin . . . . .	51
VI. Zotte Hans. . . . .	60
VII. Arme Hans ! . . . . .	89
VIII. Vader en dochter . . . . .	101
IX. De schaking . . . . .	112
X. Arme Blanka . . . . .	121
XI. De smart van een edelman . . . . .	128
XII. De minnezanger . . . . .	133
XIII. Een nieuwe hofnar . . . . .	139
XIV. In den sneeuwstorm . . . . .	142
XV. In de hut . . . . .	147
XVI. Dagen van geluk . . . . .	159
XVII. Het huwelijk . . . . .	170
XVIII. Graaf d'Assche in ongenade . . . . .	174
XIX. Margaretha van Parma . . . . .	179

Daarin ook, o.a., **Zotte Hans**

**Hoofdstuk 1** : “ De overwinnaar van den Grooten Colfdach ” ;

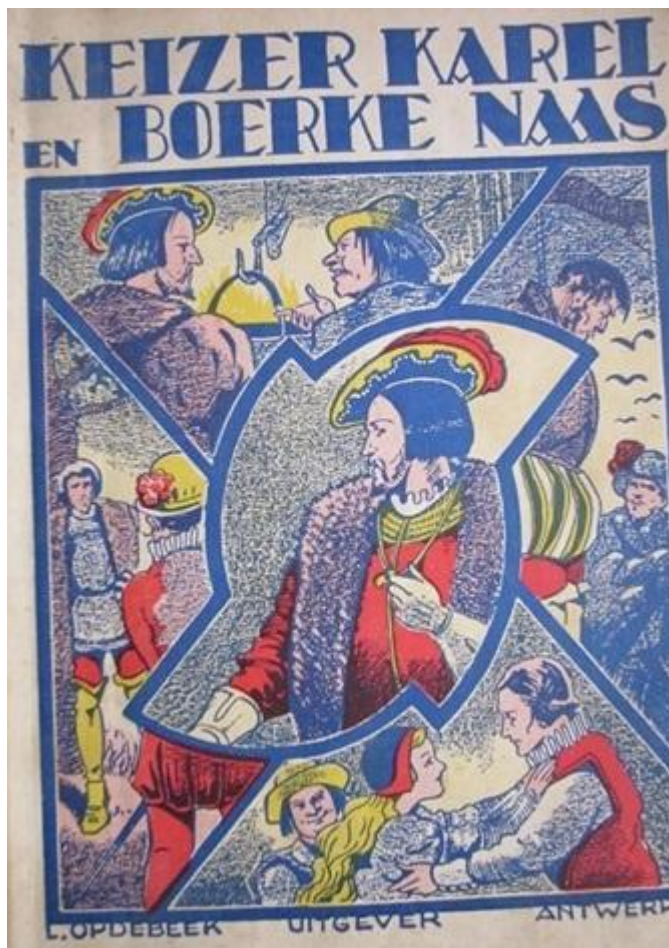
**Hoofdstuk 2** : “ Liefde ” ;

**Hoofdstuk 3** : “ De Keizer ! ” ;

**Hoofdstuk 4** ( blz. 351-361 ) : “ Een dure eed ” ;

**Hoofdstuk 6** ( blz. 367-383 ) : “ Zotte Hans ” ;

enz.



INHOUD :

	Blz.
I. Een onverwachte peter ... ..	3
II. Een Spaanse spitsboef ... ..	35
III. Wat vier bandieten en een Keizer kunnen dromen ...	69

Daarin ook, o.a., **Een onverwachte peter** (Rafaël VERHULST)

**Hoofdstuk 1** : “Boerke Naas”;

**Hoofdstuk 2** : “Een Spaansche spitsboef”;

**Hoofdstuk 3** : “Wat vier bandieten en een keizer kunnen dromen”.



# KEIZER KAREL

---

Zijn roemrijk en heldhaftig leven  
Zijne ridderlijke avonturen en brave daden

---

Opgesmuikt met sprookjes,  
anecdoten en historische feiten, verteld aan het

VLAAMSCHE VOLK

DOOR

RAFAËL VERHULST

Met teekeningen van JAN NEERVOORT



RENE VAN DRIESSCHE

Uitgever

89. KOMEDIANTENSTRAAT, 89

— BRUSSEL —



De Vroolijke Daden van Keizer Karel

# Een Onverwachte Peter



L. OPDEBEEK :: UITGEVER :: ANTWERPEN



**De Vroolijke Daden van Keizer Karel**

---

NIEUWE REEKS

**Een Onverwachte Peter**

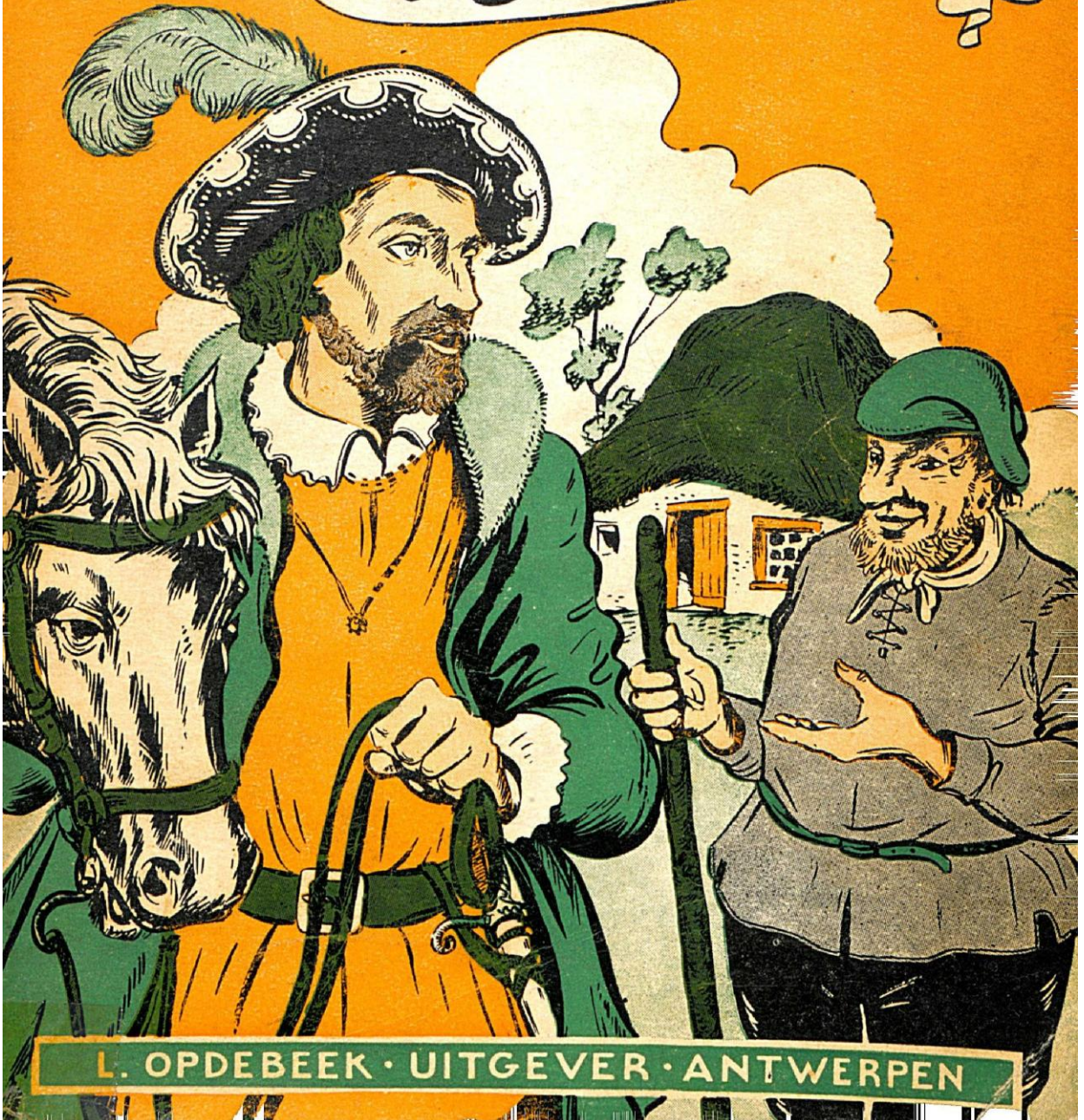
PENTEEKENINGEN VAN  
EDW. PELLENS

L. OPDEBEEK — UITGEVER — ANTWERPEN,  
1926.



# KEIZER KAREL

en Boerke Naas

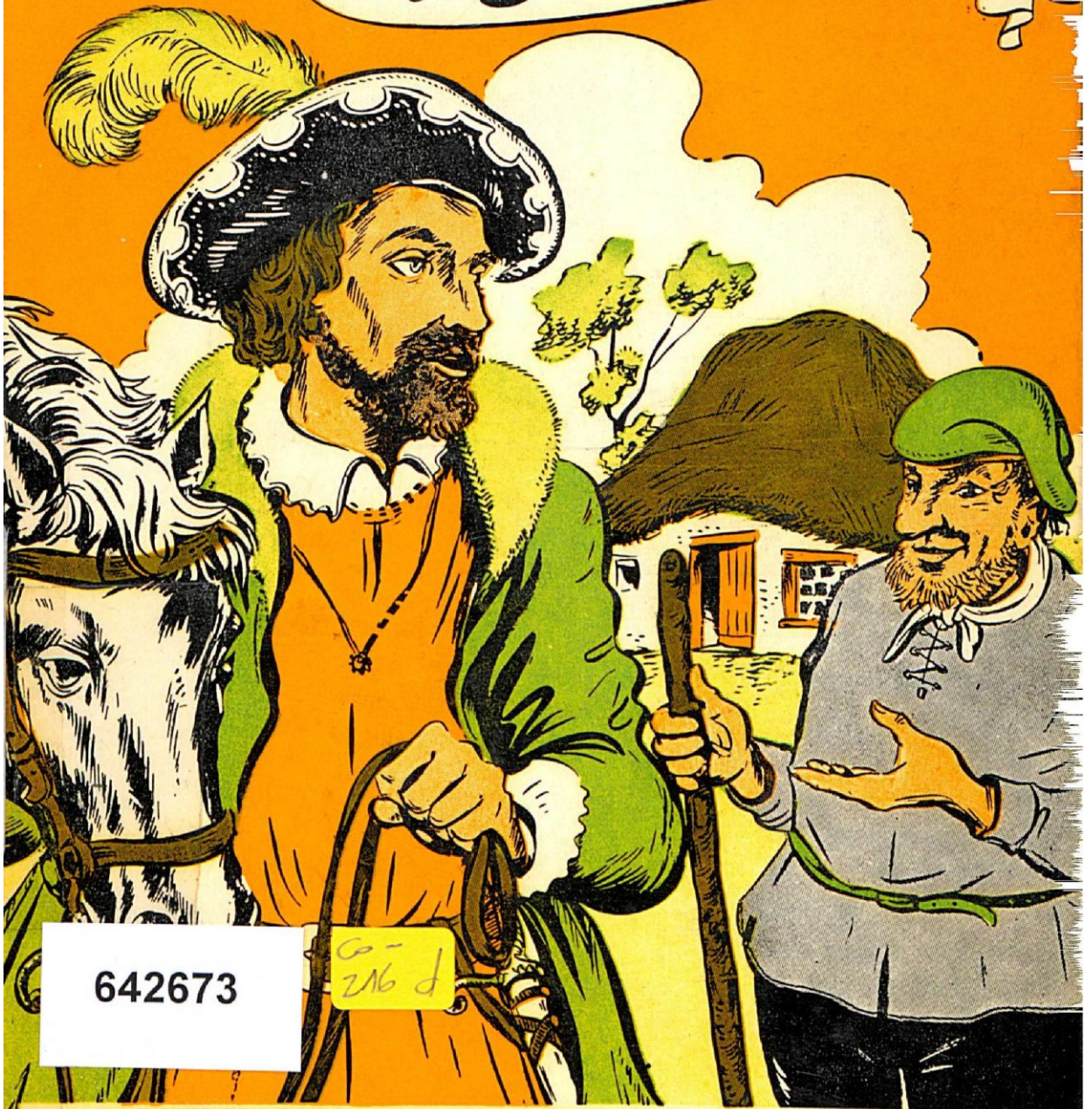


L. OPDEBEEK · UITGEVER · ANTWERPEN



# KEIZER KAREL

en Boerke Naas



642673

60-  
216 d

L. OPDEBEEK · UITGEVER · ANTWERPEN



VAN LAKEN

KEIZER KAREL EN  
BOERKE NAAS

Vijfde druk



ANTWERPEN  
UITGEVERSFIRMA L. OPDEBEEK  
1957

**Nota bene** : heruitgegeven met *verwijzing* naar Lodewijk **Van Laeken**, een van de schuilnamen van Lode Opdebeek (1869-1930) als schrijver ...

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Edward **PELLENS** (1872-1947) : **1**) De afbeeldingen bij / Les illustrations chez **Historische Drukkerij Turnhout** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/EDWARD%20PELLENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2001%20HISTORISCHE%20DRUKKERIJ%20TURNHOUT%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Edward **PELLENS** (1872-1947) : **2**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Een onverwachte Peter** (1926) » :

<http://www.idesetautres.be/upload/EDWARD%20PELLENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2002%20ONVERWACHTE%20PETER%201926%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « *Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) dans au moins 40 livres. **LIENS INTERNET*** » :

<https://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20ILLUSTRATIONS%2040%20LIVRES%20BIBLIOGRAPHIE%20BGOORDEN%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Découvrez enfin “*Illustraties in Abraham **HANS**’ Keizer Karel in Vlaanderen of De dochter van den tapijtwever* (1921 ?)” :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIES%20in%20ABRAHAM%20HANS%20KEIZER%20KAREL%20IN>

[%20VLAANDEREN%20BGOORDEN.pdf](#)

Raadpleeg ook :

Harlinda LOX ; « *De figuur van Keizer Karel in de populaire vertelcultuur* », in **Oost-Vlaamse Zanten** LXXV 2000-2, blz. 111-150 :

<https://www.google.be/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiAveCshLWAhXH0hoKHeO2AdEQFghlMAQ&url=http%3A%2F%2Ffojs.ugent.be%2FOZ%2Fissue%2FviewFile%2F1320%2F666&usg=AOvVaw3ojL4R56F0SKwvzK5hGiUG>

Harlinda LOX ; « *Keizer Karel als sprookjesheld* » :

<http://users.telenet.be/rc20234/lox.htm>

© 2022, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,

d'autres œuvres avec gravures

(il y en a déjà quelque **5.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site

<https://www.idesetautres.be>